**ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»**

**Институт филологии, массовой информации и психологии**

**ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

**ПЕРВЫЕ ГОРЮХИНСКИЕ ЧТЕНИЯ**

**2 – 3 ноября 2018 г.**

**Новосибирск**

**Регистрация участников**

2 ноября (пятница) в 9.30

Вилюйская 28, корпус 3,

ИФМИП, ауд. 202

**Регламент выступлений:**

Доклад – 20 минут, вопросы – 5 минут,

сообщение в рамках работы круглого стола – 15 минут

Область профессиональных и творческих интересов Эльвиры Николаевны Горюхиной охватывала самые широкие горизонты гуманитарного знания: педагогика, филология, журналистика, однако объединяющим в работе и судьбе Э.Н. Горюхиной всегда являлся искренний, абсолютный в своей обращенности интерес к человеку, к его жизни, мысли, чувству. Высочайшая филологическая и психологическая компетентность всякий раз преломлялась, претворялась в таланте учителя. «Метод Горюхиной» строится на незамкнутой, живой структуре смыслопорождения, где разные языки культуры и методологии сходятся в эпицентре осмысления душевного и интеллектуального усилия.

**2 ноября** Вилюйская 28, корпус 3, ауд. 202

**10.00. Открытие конференции. Утреннее заседание.**

**Заседание ведут:** Наталья Александровна Муратова, Алина Алексеевна Соломонова

Приветственное слово директора ИФМИП НГПУ проф. ***Елены Юрьевны Булыгиной***

***Наталья Васильевна Ярославцева***, к.п.н., заслуженный учитель РФ, директор НИМРО (Новосибирск). Феномен Э.Н. Горюхиной: технология или искусство.

***Юрий Леонидович Трегубович*** (Новосибирск). О журналистике Э.Н. Горюхиной.

***Наталья Александровна Муратова,*** к.ф.н. (Новосибирск). Перспективы работы с архивом Эльвиры Николаевны Горюхиной.

***Андрей Аркадьевич Третьяков*** (Москва). Метод Горюхиной.

**Кофе-пауза** (15 минут), ауд. 210 ………………………………………………………

**12.00 – 12.50. Мастер-класс.**

***Валерий Владимирович Мароши***, д.ф.н. (Новосибирск). Анализ миниатюры И. Бунина «Канун».

**Перерыв** (30 минут)…………………………………………………………………………..

**13.30. Вечернее заседание.** Вилюйская 28, корпус 3, ауд. 202

**Заседание ведут**: Алексей, Евгеньевич Козлов, Владимир Евгеньевич Угрюмов.

***Оксана Анатольевна Фарафонова,*** к.ф.н. (Новосибирск). «Чудище обло…»: проблемы прочтения и интерпретации романа Радищева в школе.

***Владимир Евгеньевич Угрюмов***, к.ф.н. (Новосибирск). Значение художественной детали в воспоминаниях С.Т. Аксакова о Г.Р. Державине.

***Мария Александровна Ветошкина***, педагог дошкольного образования, студент ТюмГУ (Тюмень). Развитие рефлексивного лексикона школьника во время уроков литературы: к постановке проблемы.

***Светлана Анатольевна Ромащенко,*** к.ф.н. (Новосибирск). Интерпретация детских высказываний в коммуникативном пространстве урока (на примере поэмы М.Ю.Лермонтова «Песня про купца Калашникова»)

**Кофе-пауза** (15 минут), ауд. 210 ………………………………………………………

***Алина Алексеевна Соломонова***, к.ф.н. (Санкт-Петербург). Медиаобразование и литература: потенциал работы с визуальным и кинотекстом.

***Наталья Александровна Муратова,*** к.ф.н. (Новосибирск). Оптика поэзии: киносценарий С. Параджанова «Дремлющий дворец».

***Михаил Вадимович Моисеев***, аспирант ИФ СО РАН (Новосибирск). Игра как инструмент в литературном образовании.

**Кофе-пауза** (15 минут), ауд. 210 …………………………………………………

**16.00 – 17.00. Мастер-класс.**

***Михаил Вадимович Моисеев***, лаборатория игр «В-агон». Литературные игры.

**3 ноября**  Вилюйская 28, корпус 3, ауд. 202

**10.00. Круглый стол**  «Проект 9-В: уроки и судьба».

**Участники**:

Ученики Э.Н. Горюхиной

Учителя школ

Преподаватели вузов Новосибирска

Участники конференции «Первые Горюхинские чтения»

**Ведущие:**

Наталья Александровна Муратова, Михаил Вадимович Моисеев.

**Выступления**:

***Борис Леонидович Лавровский,*** д.э.н. (Новосибирск). Слово об учителе.

***Сергей Александрович Березин***, к.ф.-м.н. (Новосибирск). Диалектика специального и общего в методологии Э.Н.Горюхиной.

***Ирина Витальевна Жежко***, к.э.н. (Новосибирск). Уроки развития от Э.Н.Горюхиной.

***Нина Георгиевна Стенина (Кузьмина),*** д. г.-м.н. (Новосибирск). Вечная современность Горюхинского метода.

***Александр Алексеевич Морозов***, к.ф.-м.н. (Новосибирск). Комментарии к тезисам.

**Перерыв** (30 минут) ауд. 210………………………………..........................................

**13.00 – 16.00.**

**«Педагогические мастерские».**

**Ведущие**: Светлана Анатольевна Ромащенко, Мария Александровна Ветошкина

**Выступления**:

***Алина Алексеевна Соломонова,*** к.ф.н (Санкт-Петербург). Два “Кабинета доктора Калигари”: опыт учебной киноретроспективы.

***Алексей Евгеньевич Козлов,*** к.ф.н. (Новосибирск).Студенты об изучении биографии писателя в школе.

***Ирина Владимировна Гулец***, учитель русского языка и литературы ВКК (Новосибирск). Инфографика на уроках литературы. Как возбудить любопытство у поколения, которое трудно чем-то удивить и еще труднее впечатлить?

***Михаил Вадимович Моисеев,*** аспирант ИФ СО РАН (Новосибирск). Диалогические методы в просветительской работе в театре.

**16.00. Завершение работы конференции. Подведение итогов.**

**Стендовые доклады**

***Сергей Евгеньевич Прокофьев*** (Санкт-Петербург). Программа занятий, посвященных Церковно-государственным праздникам России, как интеграция различных предметов в современной школе.

***Ольга Ивановна Зотова*** (Москва). Анализ художественного текста на уроках русского языка (по рассказам А.М. Горького).

 ***Александра Анатольевна Хадынская*** (Сургут). Поэзия русского зарубежья в контексте школьного литературного образования: возвращение исторической памяти.

***Виктор Геннадьевич Гусев***, учитель русского языка и литературы ВКК (Новосибирская область). Типология образа врага в русской литературе и кино о Великой Отечественной войне.

***Татьяна Александровна Сироткина,*** д.ф.н. (Сургут). Проблемы филологического анализа регионального текста.

***Екатерина Юрьевна Перова***, канд.культурологии (Москва). Подходы к изучению текстов культуры.

***Елена Алексеевна Акелькина,*** д.ф.н. (Омск). Проблема изучения философской прозы ученым Омского регионального центра изучения творчества Ф.М. Достоевского при ОмГУ.

***Евгения Владимировна Богучарская***, учитель русского языка и литературы ВКК (Красноярск). «Бедная Лиза» глазами неискушенного читателя.

**ДЛЯ ЗАМЕТОК**