**Новосибирск: с путеводителем по городу**

**Начинаем наше путешествие.**

**Задание 1. Вставьте в данный текст недостающую информацию.**

Самый известный сад Ново-Николаевска был заложен в 1905 году, а открыт для публики позже на пересечении улиц Сибирской и КАБИНЕТСКОЙ (ныне – Советская). А в 1906 году в саду «Альгамбра» выступила популярнейшая русская певица Анастасия Вяльцева. Специально для ее выступления соорудили ЭСТРАДУ в форме ракушки.

Этот дом строился почти три года: с 1912 по 1914. Самый известный в те годы архитектор КРЯЧКОВ постарался соединить в нем элементы представительного городского здания и загородного особняка, благо возводилось здание в большой роще, ставшей со временем парком. Жаль, но от этого парка нынче не осталось ни одного деревца. Поначалу здание называлось коммерческим клубом, а теперь это ТЕАТР «КРАСНЫЙ ФАКЕЛ».

Весной 1916 года начались строительные работы здания, в котором должен был располагаться инвалидный приют, мастерские, церковь и музей истории. Сегодня это одно из красивейших зданий центральной части города, построенных в каноническом стиле классицизма – ДОМ ОФИЦЕРОВ.

Еще одно здание – символ Новосибирска, здание, вокруг которого создано немало легенд и мифов. И хотя его строительство началось в 1931 ГОДУ, в эксплуатацию здание ОПЕРНОГО ТЕАТРА приняли только в конце войны. 12 МАЯ 1945 ГОДА театр открылся оперой Глинки «ИВАН СУСАНИН». Однако полностью строительные работы были завершены лишь через 11 лет – в 1956 ГОДУ году.

И, наконец, самый удивительный памятник Новосибирска – сто с лишним лет он работал, был частью большой дороги. Его иногда называют «Памятником папе Новосибирска», а автором его можно считать инженера и ученого Н.А. Белелюбского, сам же памятник - это ПРОЛЕТ СТАРОГО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО МОСТА, расположенный теперь в парке «Городское начало».

**Цена задания – 5 баллов.**

**Задание 2. Сколько представителей малой городской скульптуры вы встретили в этом тексте и где они расположены? Свой ответ сопроводите фотографиями.**

Где-то рядом с рынком мне встретились **покупатель и продавец**. *(На перекрестке у Центрального рынка*). На днях через дорогу перешла – а тут **первый гаишник**, представился: «Городовой!» (*На перекрестке ул. Сибревкома и Серебрениковской*). Что происходит? В аллее *(Аллея памяти призыва)* меня пригласил сделать фото забавный **фотограф** (*ул. Холодильная*), который сообщил мне по секрету, что можно сфотографироваться на **троне** (*ул. Депутатская*). Научную экзотику Новосибирска удачно создавала **спираль ДНК (***Нарымский сквер***) / мышь, вяжущая молекулу ДНК** *(территория Института цитологии и генетики СО РАН)* - а ритм его жизни **- песочные часы (***Заельцовский парк***)**. Как без этих атрибутов узнать родной город?

**Цена задания – 3 балла.**

**Задание 3. Назовите два театра и распределите на две группы композиторов, произведения которых ставились на сценах этих театров, притом никогда не пересекаясь.**

Современная музыкальная культура Новосибирска держится, прежде всего, на плечах двух музыкальных театров. Они постоянно конкурируют между собой, но сохраняют свою идентичность благодаря репертуару. Так, в 50-е – 90-е годы ХХ века здесь можно было увидеть постановки по произведениям Ж. Бизе, Р. Вагнера, Д. Верди, М. Глинки, Ш.Ф. Гуно, А.С. Даргомыжского, И. Кальмана, Ф. Легара, П.И. Чайковского,

**Цена задания – 5 баллов.**

**Ответ.**

**Театр Музкомедии.** «Руслан и Людмила» М. Глинки, «Летучий голландец» Р. Вагнера, «Сицилийская вечеря» Д. Верди, «Дон Жуан» В. Моцарта, «Искатели жемчуга» Ж. Бизе, «Девушка с Запада» Д. Пуччини, «Сказки Гофмана» Ж. Оффенбаха. «Фиалка Монмартра» и «Принцесса цирка» И. Кальмана, «Веселая вдова» и «Фраскита» Ф. Легара, «Летучая мышь» и «Цыганский барон» И. Штрауса, а также популярные отечественные произведения «Свадьба в Малиновке» Б. Александрова, «Севастопольский вальс» К. Листова, «Бабий бунт» Е. Птичкина и др. В

**Оперный театр.** Оперы П.И.Чайковского «Евгений Онегин», «Пиковая дама», А.С. Даргомыжского «Русалка», Ж. Бизе «Кармен», Д. Верди «Аида», Ш. Ф. Гуно «Фауст», балет И. Морозова «Доктор Айболит», постановка «Волшебной флейты» В. Моцарта.  <http://bsk.nios.ru/content/ot-serdca-k-serdcu-muzykalnaya-kultura-novosibirska>

**Задание 4. Объясните, каким образом Николаевская городская дума в зимнее время получала в свою казну дополнительный доход от наличия в черте города русла реки Обь.**

**Цена задания – 2 балла.**

**Ответ.**

Кроме традиционных доходов (за зимнюю переправу через реку Обь), **Николаевская городская дума в зимнее время получала в свою казну дополнительный доход, сдавая во временную/сезонную аренду проруби на реке.**

**Задание 5. Подготовьте и снимите промо-ролик «Самый лучший маршрут».**

Как известно, экскурсия в переводе с латинского означает «прогулка, поездка». Любая экскурсия расширяет наш кругозор, а экскурсия по любимому городу ещё и поднимает настроение.

Вам предлагается создать и прорекламировать для своих сверстников уникальный экскурсионный маршрут по Новосибирску.

С учётом вашей целевой аудитории определите содержание экскурсии (обзорная или тематическая), основные достопримечательности (объекты экскурсии), длительность маршрута (не более полутора часов), способ передвижения экскурсионной группы и создайте промо-ролик.

*Примечание: промо-ролик – это рекламно-информационный видеосюжет, направленный на то, чтобы презентовать тот или иной товар / услугу.*

Хронометраж ролика – не более 5 минут.

Не забудьте дать название экскурсии, кроме того, оформить заставку ролика, визуализировать маршрут, продумать музыкальное сопровождение.

Вы можете использовать разнообразные технологии съемки, включая 3D-графику и анимацию. Особое внимание уделите работе лиц в кадре: темп речи, дикция, соблюдение норм русского языка.

Основные критерии оценивания:

соответствие требованиям жанра – рекламный ролик;

глубина раскрытия темы;

художественно-композиционное решение;

уровень технической сложности ролика.

**Цена задания – 10 баллов.**

**Внимание!** На 1-4 вопросы должны быть даны видеоответы. Сопроводите свой ответ визуальным рядом: используйте доску SMART и/или другие интерактивные средства. Творческое задание 5 можно оформить отдельным видеофайлом.

В имени видеофайлов укажите наименование своей образовательной организации и класс. Видео необходимо разместить на видеохостинге YouTube, а ссылку на него - в специальной форме на сайте. Срок публикации видео: не позднее 20:00 (НСК) 21 апреля 2018 г. Желаем вам успехов!